



STAGE COMMUNICATION

À propos de la compagnie

Ondinnok est une compagnie multidisciplinaire autochtone basée à Montréal, pionnière du théâtre autochtone au Québec et au Canada. Depuis 35 ans, notre théâtre vise à reconquérir un imaginaire, une terre de rêve, à rapatrier une mémoire pour dégager un avenir. Ondinnok produit des oeuvres novatrices, audacieuses et essentielles, ouvertes sur les nouvelles générations, totalement investies par les artistes des Premiers Peuples avec tout le champ de leur spécificité et de leurs croyances. Nous proposons et diffusons des œuvres dans une pluralité d'expressions artistiques. Depuis 2015, décolonisation et "réindigénisation" sont les deux principes mis en oeuvre dans chacun des projets artistiques de la compagnie. Ondinnok est l'expression d'une résistance artistique et s'inscrit dans le grand mouvement de reconstruction culturelle des Premiers peuples des Amériques.

Face au constat d'un manque de relève autochtone dans différents corps de métiers du secteur artistique, Ondinnok souhaite développer un programme de stage et de mentorat pour des personnes autochtones. Ce stage en communication s'inscrit dans cette volonté et vise à trouver la prochaine personne qui sera en charge des communications de la compagnie. Un poste est donc à pourvoir à l'issue du stage.

Nature du poste

Sous la supervision de la chargée des communications, la personne recherchée pour ce mandat doit être une personne d'origine autochtone (incluant autochtones du Québec, du Canada, d'Amérique du Sud et d'ailleurs) et aura pour principales tâches :

- Participer à l'élaboration de la stratégie de communication;
- Soutenir la chargée des communications dans la mise en oeuvre du plan de communication;
- Participer à la production du contenu numérique (bannières web, photos, vidéos...)
- Aider à la rédaction de documents (dossiers et communiqués de presse, infolettres...)
- Assister aux réunions d'équipe et participer aux réflexions entourant les orientations de la compagnie



- Participer à l'archivage
- Toute autre tâche connexe

Exigences

- Personne d'origine autochtone
- Maîtrise du français et de l'anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Connaissance des médias sociaux
- Bonne connaissance des réalités des peuples autochtones et des enjeux sociaux et culturels auxquels ils font face

Atouts :

- Formation académique ou intérêt pour un domaine pertinent (communications, animation et recherche culturelle, gestion des organismes culturels...)
- Connaissance de l'environnement MAC et des différents logiciels de base (Suite Office)
- Intérêt marqué pour les arts et les artistes autochtones contemporains

Qualités requises

- Rigueur, initiative et autonomie
- Sens de l'organisation et de gestion des priorités
- Capacité à travailler en équipe
- Créativité, curiosité et ouverture d'esprit
- Polyvalence

Conditions : Stage rémunéré d'une durée de 30 semaines entre le 4 janvier 2021 et le 16 juillet 2021, avec possibilité d'embauche.

Nombre d'heures par semaine : 20h par semaine en moyenne (entre 15h et 25h selon les périodes)

Lieu de travail : 1908 rue Panet - Montréal (Québec) - Canada H2L 3A2

Si vous êtes intéressé.e.s par ce poste (et ce même si vous n'avez pas toutes les compétences requises) nous vous invitons à soumettre votre candidature avant le 30 septembre 2020. Merci de faire parvenir une lettre de présentation et un curriculum vitae par courriel à : communication@ondinnok.org